

FES TIV AL

animación
videojuegos
cómics

SEP | 5-9 | 2023

GUADALAJARA, JAL.
MEXICO



ATRÉVETE

Pixelatl

pixelatl.com | elfestival.mx



El Festival Pixelatl anuncia su edición 2023

Ciudad de México, agosto 9, 2023 – El festival más importante de cómic, animación y videojuegos del continente anuncia su decimosegunda edición, que se realizará del 5 al 9 de septiembre de este año en la capital tapatía.

“Nos emociona muchísimo anunciar esta nueva edición, la segunda en Guadalajara. Durante estos cinco días prometemos entregar experiencias inolvidables para todos los asistentes e interesados en este lado de las economías anaranjadas”, dijo José Iñesta, director de El Festival.

El Festival Pixelatl reunirá a destacados artistas, ilustradores, estudios, productoras, escritores, guionistas, animadores y expertos del mundo de los cómics, animación y videojuegos a nivel internacional. Con una amplia variedad de actividades programadas, como talleres, clases maestras, mentorías, proyecciones y conferencias magistrales donde los asistentes podrán actualizarse y crear más Networking.

Entre los invitados que este año acuden a Guadalajara se encuentran algunas figuras internacionales como **Tristán Óliver**, fotógrafo de las aclamadas películas de Wes Anderson, **Crónica Francesa**, **Fantastic Mr. Fox** e **Isla de Perros**, así como películas de animación emblemáticas como **Loving Vincent**, **Chicken Run**, **Wallace & Gromit** (Aardman).

Destaca también **Liz Marshall**, actual vicepresidenta de Producción en Warner Bros. Animation que acude al festival expresamente para conocer estudios y artistas mexicanos y latinos que cada año se dan cita en el evento y que empiezan a destacar internacionalmente. Y también acudirá el destacado autor de cómic y director **Alberto Vázquez**, que ha llevado sus increíbles novelas gráficas y personajes a la pantalla grande con éxitos indie como **Psiconautas** y **Unicorn Wars**.

Otros nombres destacados, entre los más de 130 invitados que acudirán al festival, son el de **Monica Mitchell**, jefa de producción de la franquicia Rick and Morty; el mexicano **Alonso Ramírez Ramos**, ganador de varios premios Annie y Emmy por su trabajo para Disney y co-productor ejecutivo de la película de Steven Universe; la ilustradora **Yingjue Chen**, diseñadora de producción de los largometrajes de animación producidos por Netflix; **Hal Hickel**, supervisor de animación de las series animadas de Star Wars; **Cara Speller**, productora del corto animado ganador del Oscar 2023, entre otros.

Además, como parte del programa se darán adelantos de dos películas animadas actualmente en producción: “Batman Azteca”, dirigida por el mexicano **Juan Meza León**, y “Frankelda y el príncipe de los sustos”, largometraje en la técnica Stop Motion dirigido por los hermanos **Arturo y Roy Ambriz** y completamente producida en México.

FES TIV AL

animación
videojuegos
cómics

SEP | 5-9 | 2023

GUADALAJARA, JAL.
MEXICO



ATRÉVETE

Pixelatl

pixelatl.com | elifestival.mx



Entre los invitados también se encuentran ejecutivos de Walt Disney Company, Sony Animation Pictures, Nickelodeon, la BBC, PBS (televisión pública de Estados Unidos), Gaumont Animation (Francia), Sesame Workshop (productores de Plaza Sésamo), Cartoon Network, por mencionar algunos, así como directores y artistas reconocidos de Argentina, Australia, Canadá, Colombia, Ecuador, España, y México, que compartirán su conocimiento en conferencias, talleres, sesiones de dibujo en vivo, y dinámicas de mentoría.

Para los artistas emergentes habrá actividades de reclutamiento, con la participación de compañías como Netflix, Bento Box, Sesame Workshop y Titmouse, por mencionar algunas. El evento cuenta con una Feria artística donde participan estudios y empresas mostrando sus últimos trabajos, además de contar con showroom de videojuegos mexicanos que están por salir, un callejón del artista y este año, un museo del GIFs.

Los programas de proyección mostrarán los mejores cortos animados de todo el mundo realizados el último año, así como un ciclo histórico de la Animación Mexicana con una selección de trabajos realizados entre 1935 y 2022.

“El Festival Pixelatl 2023 promete ser un evento a la altura de las industrias anaranjadas para todos los involucrados. Ya sea para un animador en ciernes, un dibujante intermedio o un programador experto, El Festival brindará oportunidades únicas para explorar, aprender y conectar con los demás participantes de este ecosistema creativo”, finalizó Iñesta.

El festival se realizará del cinco al nueve de septiembre en Ciudad Creativa Digital de Guadalajara, y se espera la participación de 3500 ejecutivos, estudiantes y profesionales de América Latina.

###

Sobre Pixelatl

Pixelatl es una plataforma para promover las industrias creativas de Latinoamérica y el desarrollo de propiedades intelectuales originales. Inició en 2011 con el objetivo de profesionalizar y vincular internacionalmente la industria mexicana para convertirla en una palanca de dignificación, desarrollo y reconciliación para México. Algunas de sus iniciativas son el Festival Pixelatl (12 ediciones), Ideatoon (8 Propiedades Intelectuales en producción y más de 60 acuerdos de opción o servicios), y SecuenciArte (29 títulos de cómic independientes publicados).

Más información en: www.elifestival.mx | www.pixelatl.com
Facebook | <https://www.facebook.com/Pixelatl/>
Instagram | <https://www.instagram.com/pixelatl/>

Contacto de Prensa:
Susana Jaramillo | 55 4996 4416
Alejandro Torres | 55 1003 1899
email: prensa.pixelatl@gmail.com