



Pixelatl

chineło
2022

PIXELATL CONVOCA A LOS AUTORES DE CÓMIC MEXICANOS
A POSTULAR SUS TRABAJOS PARA OBTENER EL PREMIO
CHINELO A LO MEJOR DE LA ANIMACIÓN, CÓMIC Y
VIDEOJUEGOS 2020.

CHINELO CÓMIC

PREMIO A LA EXCELENCIA EN ANIMACIÓN, CÓMIC Y VIDEOJUEGOS

BASES GENERALES DE POSTULACIÓN

- 1.** El Chinelo Cómico es un premio que busca reconocer el mejor cómic mexicano (cómic del año), y que hayan sido publicadas entre el 1 de enero de 2021 y el 30 de junio de 2022.
- 2.** Las obras a concurso deberán ajustarse a lo que comúnmente se entiende por historieta o Cómico, esto es: una serie de ilustraciones o dibujos en viñetas ordenadas secuencialmente de manera que constituyan un relato o anécdotas breves. La obra puede comprender uno o varios relatos, así como un compendio de tiras cómicas.
- 3.** Sólo podrán participar obras cuyos autores sean mexicanos.
 - Pueden postularse obras publicadas en el extranjero si el autor es mexicano.
 - Si se trata de una obra en coautoría con algún extranjero, el creador mexicano deberá aparecer en portada al mismo nivel que el resto de los autores.
 - No podrán postularse para participar los cómics publicados por Editorial Pixelatl ni los comics publicados en la colección SecuenciArte.
- 4.** Los textos del cómic (en caso de tenerlos) deberán estar en español o inglés.
- 5.** En esta ocasión únicamente se podrán postular obras publicadas de manera impresa, ya sea por una editorial o autopublicadas.
 - Deberán acreditar la publicación con una captura de pantalla de la obra en alguna plataforma de distribución -amazon, kichink o similares- o bien con una fotografía del tiraje de la obra.
 - Se admiten obras publicadas originalmente de manera digital (ya sea en una plataforma específica o a través de redes sociales), pero siempre que se hayan publicado después de manera impresa.
 - En el caso de trabajos publicados como revistas o historietas periódicas (es decir, una historia repartida a lo largo de varios ejemplares de 32 a 48 páginas), deberá postularse el conjunto de ejemplares publicados durante las fechas que comprende la convocatoria como un solo trabajo.
- 6.** Los trabajos podrán ser registrados por sus autores o por las editoriales que los produjeron, o quien detente los derechos de distribución. En ningún caso la postulación de un trabajo implica cesión de derecho alguno.

7. Para postular un trabajo, los interesados deberán llenar correctamente el formulario ubicado en convocatoriaspixelatl.com/comic.

8. Para que el comité de selección y el jurado puedan revisar los cómics que se postulen, éstos deberán poder consultarse digitalmente, ya sea en una plataforma en línea, o bien adjuntándolos en el formulario de inscripción como un documento PDF (con un peso máximo de 25 Megas).

En el formulario descrito en el punto anterior están los mecanismos para remitirlos.

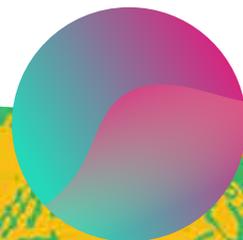
9. Cada postulante deberá además enviar, a través del mismo formulario, una imagen de la portada que será usada para anunciarlo en caso de quedar seleccionado.

- La imagen sólo se usará en las redes sociales de Pixelatl, en el catálogo del Festival y en los portales web del Festival y Pixelatl, y únicamente para el fin descrito anteriormente: el anuncio del trabajo como parte de la selección oficial en la categoría respectiva.
- El archivo deberá estar en formato PDF, png, tiff o jpg, y no podrá exceder los 3MB de tamaño.

10. La postulación de un trabajo tiene un costo simbólico de 200 pesos mexicanos.*

- El pago podrá realizarse en las mismas plataformas de inscripción.
- El sistema permite el pago inmediato a través de paypal, o el envío de una ficha, ticket o comprobante para transferencias electrónicas o depósitos en efectivo.
- En caso de pago en efectivo, el participante deberá realizar previamente la transferencia o el depósito por la cantidad respectiva a la cuenta de Banorte: 0887466735 (cuenta clabe: 072540008874667350, a nombre de Artic Cord S de RL de CV), e incluir en el formulario la imagen del ticket o comprobante del respectivo depósito o transferencia.
- Si se trata de una transferencia internacional, ésta deberá ser cubierta al menos 72 horas antes de la fecha límite de cierre de convocatoria.

IMPORTANTE: El pago de inscripción no admite devoluciones por ningún motivo, aun cuando no se complete la inscripción o la obra quede descalificada por no cumplir las bases de participación.



11. Todos los trabajos que hayan quedado debidamente inscritos recibirán un Pase Creador 1 día (con valor aproximado de 1000 pesos o USD\$ 50) para acudir al Festival Pixelatl de Animación, Videojuegos y Cómic, que se realizará del 6 al 10 de septiembre de 2022.

- El pase otorgado es para el autor del cómic. En caso de que el trabajo haya sido realizado en coautoría, los postulantes deberán elegir al representante que acudirá al festival.
- La fecha límite para solicitar esta acreditación es el 18 de agosto de 2022. Si el participante no lo solicita antes de esa fecha, el beneficio se perderá.
- Este pase otorga acceso por un día al foro principal, así como de los contenidos de la Feria Creativa (showroom de videojuegos, experiencias VR, conferencias impartidas en la feria, demostraciones tecnológicas, callejón del artista, shows de ilustración en vivo, actividades de gamificación y a la fiesta de clausura). Además, permite inscribirse a todos los talleres e incluye el acceso a todas las proyecciones a lo largo de los 5 días del festival.
- Este beneficio no es acumulable ni transferible: Si un mismo participante inscribe más de un trabajo, o participa en otros concursos de Pixelatl, sólo recibirá un pase (el que más le convenga). En el mismo sentido, no podrá disponer el pase obtenido para dárselo a otra persona.
- Pixelatl se reserva el derecho de no otorgar este beneficio en caso de que el trabajo inscrito no cumpla con los estándares mínimos de calidad, o si no cumple con los criterios establecidos en esta convocatoria.

12. La fecha límite para postular un trabajo en cualquiera de las categorías es el 4 de julio de 2022 a las 23:59 hrs., hora de México (GTM -6).

SELECCIÓN OFICIAL Y PREMIACIÓN

13. La selección oficial para cada una de las categorías del Chinelo, serán realizadas por especialistas en cada una de las materias, y serán anunciadas a más tardar el 15 de agosto de 2022 y notificados posteriormente por correo electrónico.

14. Todos los trabajos finalistas en cada una de las categorías, recibirán un Pase Creador General (con valor aproximado de \$2,500 pesos mexicanos o USD\$ 125) para acudir al Festival Pixelatl de Animación, Cómics y Videojuegos, que se realizará del 6 a 10 de septiembre de 2022.

- Este pase da acceso durante los cinco días del festival a la Feria creativa y los programas de proyecciones y talleres, y adicionalmente permite inscribir hasta en 40 actividades adicionales que suceden en su gran mayoría en el auditorio principal (programa Foro de Keynotes, clases maestras y paneles) e incluyen los exclusivos “Café con...” los principales invitados.
- Este beneficio sustituye al descrito en el punto 7, y no es acumulable ni transferible: Si un mismo participante inscribe proyectos en otros concursos de Pixelatl, sólo recibirá un pase (el que más le convenga). En el mismo sentido, no podrá disponer el pase obtenido para dárselo a otra persona.

15. El ganador será anunciado el 10 de septiembre en la ceremonia de premiación del Festival. Ese mismo día se dará a conocer el jurado.

- Todos los proyectos que resulten ganadores del primer lugar recibirán la estatuilla conmemorativa del “Chinelo 2022” además de una acreditación “Market” para el Mercado y Festival de de Animación, Cómics y Videojuegos Pixelatl 2023, con un costo aproximado de USD\$ 700 dólares, para poder participar de todas las actividades del festival, incluyendo los encuentros de negocios y las actividades de vinculación, comidas y fiestas con los invitados que otorga dicho pase.

16. La decisión del jurado será inapelable. Cualquier situación no prevista en las presentes bases, será resuelta por Pixelatl y comunicada a través del portal Pixelatl.com



CONSIDERACIONES ADICIONALES

17. En caso de no contar con un número mínimo de trabajos con la calidad suficiente, el concurso podrá declararse desierto.

18. La participación en este concurso no implica en ningún sentido la cesión de derecho alguno. El fin de este concurso es sólo acreditar un reconocimiento a los mejores trabajos del año, así como promover a sus creadores entre la comunidad creativa latinoamericana.

19. Al postular un trabajo en esta convocatoria, cada participante garantiza que su proyecto es original, que no contiene material que pueda difamar, violar o infringir derechos de terceras partes, incluyendo derechos de autor, marcas, derechos de privacidad o publicidad, y que no viola ninguna ley aplicable. Los participantes aceptan, consienten y están explícitamente de acuerdo en que Pixelatl publicará el nombre de la obra si es seleccionada, así como el nombre del autor o autores registrados en los formularios y la imagen ilustrativa de la obra descrita en el punto 9, a través sus medios de difusión, incluidas sus redes sociales, y únicamente con fines de divulgación, sin verse obligado a presentar el nombre y apellido de otros posibles participantes en la creación de la obra.

20. La participación implica la completa aceptación de las bases y Pixelatl se deslinda de cualquier disputa legal que pudiera surgir por terceros, haciendo a los participantes responsables de cualquier procedimiento legal y/o consecuencias derivadas de ellos.

21. Cualquier situación no prevista, será resuelta por Pixelatl y será notificada a través de las redes sociales y los portales Pixelatl.com y elfestival.mx. Dudas y aclaraciones, deberán ser remitidas a info@pixelatl.com

Sobre la Tradición del Chinelo

Según el origen legendario, los chinelos surgieron como una burla de los indios de Tlayacapan a los españoles en tiempos coloniales en el marco de los días del Carnaval y la Cuaresma. Los indios se disfrazaban con ropas viejas y se cubrían el rostro con paliacates, simulando las barbas españolas, y brincaban y bailaban en las calles por las que desfilaban en cuadrilla, en una especie de remedo a los modos de andar y bailar de los conquistadores. La práctica evolucionó con el tiempo, agregando las máscaras barbudas y trajes cada vez más brillantes.

Actualmente el llamado Baile del Chinelo es una de las tradiciones características de los pueblos de Morelos, donde los participantes se visten con trajes llamativos de colores y con sus características máscaras, brincando y moviendo la cadera en las fiestas más importantes de la región.

A partir de 2020, el Chinelo es también un premio otorgado por Pixelatl a la excelencia en animación, cómic y videojuegos.

