



# PROGRAMA PARA PRODUCTORES

Pixelatl y MIFA Campus del Festival de Annecy convocan a productores o aspirantes a participar en el programa para productores 2024, que se realizará del 26 al 29 de febrero de 2024.

## - SOBRE EL PROGRAMA -

El MIFA Campus International – Production es un taller especializado de cuatro días intensivos con clases, estudio de casos y sesiones uno a uno. Su objetivo es retomar y transmitir la experiencia acumulada del festival de Annecy para impulsar el desarrollo de productores profesionales de animación. Su realización en México se anunció en el Festival de Annecy que en 2023 tuvo a nuestro país como país de honor.

Con un esquema participativo busca lograr la comprensión de todos los aspectos de la profesión de un productor de animación como:

- Cómo monitorear la realización de un proyecto con el director
- Búsqueda de financiamiento y/o recursos tanto en el territorio nacional como internacionalmente
- Trabajo con distribuidores, canales y plataformas para lograr la mayor proyección de la producción.

El programa es sustentado por Pixelatl con el apoyo de Ciudad Creativa Digital y el COECYTJAL y añade algunas actividades complementarias:

- Enfoque en el ecosistema mexicano de producción de animación con ejemplos exitosos y visitas a estudios y dependencias durante el taller.
- Taller corto sobre incentivos mexicanos para proyectos nacionales y cómo elaborar la carpeta para aplicar a ellos.
- La ruta de los festivales iberoamericanos (en colaboración con La Liga de la Animación Iberoamericana) para promover y lograr colaboraciones, apoyos y coproducciones internacionales.
- Actividades adicionales para favorecer el Networking entre los participantes y con estudios de animación y creadores destacados.

## - REQUISITOS -

- Ser mayor de edad
- Entender y poder expresarse con solvencia en idioma inglés
- Ser mexicano o desempeñarse profesionalmente en México
- Tener experiencia como productor en alguna película (puede ser largo o corto, de animación o live-action - con deseo de especializarse en animación).

## - CALENDARIO -

- Apertura de la convocatoria  
16 de noviembre del 2023
- Cierre de las aplicaciones  
18 de diciembre del 2023
- Anuncio de los participantes al taller  
Semana del 15 de enero del 2024
- Taller para productores  
26 al 29 de febrero del 2024

## - PROCESO DE POSTULACIÓN -

Por la dinámica del programa y el interés de impulsar los proyectos de los productores, el cupo es muy limitado. Es por ello por lo que se hará un proceso de selección de los participantes.

Para postularse, los participantes deberán completar en inglés el formulario de registro ubicado en [convocatoriaspixelatl.com/produccion](http://convocatoriaspixelatl.com/produccion) adjuntando la liga a un documento o presentación que integre, al menos, la siguiente información:

- Carta de presentación inicial
- Antecedentes generales (estudios, titulaciones o, si son autodidactas, especificar la adquisición de competencias)
- Descripción de tu trabajo actual o proyectos en los que estás
- Trayectoria (puede ser CV, portafolio de proyectos, etc.)
- Enlace a trabajos anteriores (no es necesario que sean sólo animación)
- Motivación, intenciones y expectativas al participar en este taller.
- Responder las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué te interesa la animación?
  - Qué tipo de trabajo/proyecto deseas proponer al taller (ya sea proyecto de cine o el desarrollo de tu empresa)
  - ¿Qué habilidades traerás al taller?
  - ¿Qué habilidades o conocimientos esperas adquirir durante el taller?
  - Escribe un párrafo breve sobre una película reciente que te haya impresionado (no necesariamente animación).

Sólo las postulaciones con el documento adjunto serán consideradas. Hay libertad en términos de formato, arte, estructura (el documento puede remitir a videos donde se aborden algunos de los puntos). Lo más importante es que incluyan todos los temas descritos previamente.

**Deberás remitir el formulario antes del 18 de diciembre a las 23:59 hora del centro de México.**

## - SELECCIÓN DE PARTICIPANTES -

Los participantes que hayan completado todo el formulario y que cumplan con las condiciones de estos requisitos, serán enviados a un jurado que estará compuesto por miembros de CITIA (organizadores del Festival de Animación de Annecy), de Pixelatl, y de la industria mexicana de animación.

## - DISPUTAS -

Al participar en esta convocatoria implica aceptación incondicional de los términos de estas bases. La decisión del jurado seleccionador es inapelable.

Cualquier duda remitirla a: [info@pixelatl.com](mailto:info@pixelatl.com)

